

ANATSAI
ANBORI **BORUSAN**
ANATSAI **QUARTET**
ANBORI

6 Kasım 2017 Pazartesi 20.00
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

2017 2018

BORUSAN QUARTET

Konuk Sanatçı

BAŞAR CAN KIVRAK piyano

BORUSAN QUARTET

Konuk Sanatçı

BAŞAR CAN KIVRAK piyano

6 Kasım 2017 Pazartesi 20.00
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

BORUSAN QUARTET

BORUSAN QUARTET

ESEN KIVRAK 1. keman

OLGU KIZILAY 2. keman

EFDAL ALTUN viyola

ÇAĞ ERÇAĞ viyolonsel

KONUK SANATÇI

BAŞAR CAN KIVRAK piyano

P R O G R A M

MAURICE RAVEL [1875–1937]

Fa Majör Dörtlü

I. Allegro moderato. Tres doux

II. Assez vif. Très rythmé

III. Très lent

IV. Vif et agité

A R A

GABRIEL FAURÉ [1845–1924]

1. Piyanolu Beşli, Re minör, Op. 89

I. Molto moderato

II. Adagio

III. Allegretto moderato

Ara dahil yaklaşık 80' sürer.

BORUSAN QUARTET

BORUSAN QUARTET

ESEN KIVRAK 1st violin
OLGU KIZILAY 2nd violin
EFDAL ALTUN viola
ÇAĞ ERÇAĞ violoncello

GUEST ARTIST

BAŞAR CAN KIVRAK piano

P R O G R A M

MAURICE RAVEL [1875–1937]

Quartet in F Major

I. Allegro moderato. Tres doux

II. Assez vif. Très rythmé

III. Très lent

IV. Vif et agité

I N T E R V A L

GABRIEL FAURÉ [1845–1924]

Piano Quintet No.1 in D minor, Op.89

I. Molto moderato

II. Adagio

III. Allegretto moderato

Lasts app. 80' including interval.

2005 yılında Prof. Güner Aykal öncülüğünde kurulan topluluk Alban Berg Quartet, Julliard Quartet, Güner Aykal, Joshua Epstein ve Maxim Vengerov gibi topluluk ve sanatçıların ustalık sınıfı çalışmalarına katıldı. Borusan Sanat'ın İsviçre'deki Maggini Vakfı ile yaptığı işbirliği sonucu, 1776 yapımı Storioni keman, 1662 yapımı Amati keman, 2008 yapımı Conia viyola ve 1740 yapımı Guarneri viyolonsel gibi çok özel enstrümanlarla müzik yapma olanağına sahip oldular.

İstanbul'daki Süreyya Operası'nda sürdürdükleri düzenli sezon konserlerinin yanı sıra yurtiçi ve yurtdışında gerçekleştirdikleri turnelerle de dikkat çeken Borusan Quartet, Rheingau, Schleswig-Holstein, Merano, Mozart, Napfion, Bodensee, West Cork, Europalia, Mersin, Bodrum, İstanbul ve Ankara müzik festivallerine katıldı; Tonhalle (Zürih), Carnegie Hall, Le Corum (Montpellier), Schloss Elmau (Münih), L'arsenal (Metz) ve G. Verdi Hall (Milano) gibi seçkin salonlarda konserler verdi. Solo resitallerinin yanı sıra Borusan İstanbul Filarmoni, Bilkent Senfoni, Orchestra'Sion, Orkestra Akademik Başkent, Samsun Opera, İzmir, İstanbul, Bursa, Eskişehir ve Antalya devlet senfoni orkestraları ile de solist olarak çaldılar.

2010 yılında ilki düzenlenen *Andante* dergisi Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Oda Müziği Topluluğu" ödülünün ve yine aynı yıl New York'taki Carnegie Hall'da finali gerçekleşen 2010 ICMEC Uluslararası Oda Müziği Topluluğu Yarışması'nda 1. olarak altın madalyanın sahibi oldular.

Oğuzhan Balcı, Mahir Çetiz, Turgay Erdener, Özkan Manav, Alper Maral, Turgut Pöğün, Meliha Doğuduyal ve Hasan Uçarsu'nun kendileri için yazdığı yapıtların ilk seslendirilişini gerçekleştirerek Türkiye'nin çağdaş müzik repertuarına da katkıda bulunan Borusan Quartet ayrıca kemancı ve besteci Aleksey Igudesman'ın kendileri için yazmış olduğu Edirne'den Kars'a ve Yaylı Çalgılar Dörtlüsü adlı yapıtların da dünya prömiyerini gerçekleştirdi. Büyük beğeni kazanan *Saygun, Aykal, Erkin* adlı CD'leri 2013 yılında Lila Müzik, İdil Biret'le birlikte kaydettikleri Schumann'ın Piyanolu Beşlisi de 2014 yılında Naxos'a bağlı IBA, *Mozart & Verdi* 2016'da Lila Müzik, yeni kayıtları *Company* de Onyx etiketiyle 2017'nin Eylül'ünde yayımlandı.

Konser verdiği ülkeler arasında Avusturya, Almanya, Fransa, İrlanda, İtalya, Cezayir, Katar, Portekiz, Ürdün, İsviçre, Yunanistan, ABD, Barbados, Japonya, St. Vincent ve Grenadinler gibi ülkeler bulunan topluluğun oda müziği partnerleri arasında İdil Biret, Itamar Golan, Fazıl Say, Valentin Erben, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Ruşen Güneş, Reto Bieri, Toros Can, Ferhan & Ferzan Önder, Igudesman & Joo, Muhiddin Dürrüoğlu, Fora Baltacıgil, Gökhan Aybulus ve Lawrence Power gibi çok değerli müzisyenler bulunmaktadır.

Borusan Quartet, Türk bestecilerinin önemli bir yer aldığı, klasik dönemden modern döneme uzanan geniş bir repertuvara sahip.



© PAUL MARC MITCHELL

BAŞAR CAN KIVRAK

Piyano

2008’de girdiği Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı’nı, 2012 Mayıs’ında, Elisso Virsaladze’nin sınıfında, en yüksek derece olan kırmızı diplomayla bitiren Başar Can Kıvrak, eğitim hayatı boyunca çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller kazandı.

Kıvrak, orta öğrenimini Ankara Özel Tevfik Fikret Lisesi’nde tamamladı. On yaşından itibaren iki yıl Ozan Bilen, iki yıl da Emre Şen ile piyano çalıştı. 2001-2002 eğitim-öğretim yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi’nde Namık Sultanov’un, ardından Gülnara Aziz’in öğrencisi oldu. 2004’te girdiği Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Piyano Bölümü’nü Gülnara Aziz’in öğrencisi olarak 2008’de tamamladı.

2002 Ekim’inde İstanbul’da düzenlenen 1. Uluslararası Ferdi Statzer Piyano Yarışması’nda üçüncülük ödülü, 2004 Aralık’ında “Yamaha Bursu” ve 2005 Nisan’ında Sofya’da düzenlenen 2. Uluslararası Genç Virtüözler Piyano Yarışması’nda “Grand Prix” (Büyük Ödül) kazandı. Gülsin Onay, İdil Biret ve Emre Elivar’la sıklıkla çalıştı.

TRT Ankara Radyosu için birçok kayıt gerçekleştiren Başar Can Kıvrak, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Filarmoni Antalya, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Tekfen Filarmoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile solist olarak konserler verdi. Antalya Uluslararası Piyano Festivali, Lefkoşa Uluslararası Piyano Festivali, Ankara Uluslararası Müzik Festivali, Gümüşlük Uluslararası Müzik Festivali’ne katıldı. 2016-2017 konser sezonunda, TrioBa ile Beethoven’ın piyanolu üçlü için tüm yapıtlarını seslendirmiş olan Kıvrak, yurtiçi ve yurtdışında konser kariyerini sürdürüyor.



MAURICE RAVEL [1875-1937]

Fa Majör Dörtlü

I. *Allegro moderato. Tres doux*

II. *Assez vif. Très rythmé*

III. *Très lent*

IV. *Vif et agité*

Ravel tek yaylı çalgılar dörtlüsü olan bu yapıtını 1902-1903 yılları arasında yazmıştır. İlk kez 1904 yılında Paris'te, Heymann Quartet tarafından seslendirilmiş olan dörtlü, öğretmeni Gabriel Fauré'ye ithaf edilmiştir. Bu dörtlü, daha çok orkestra ve solo piyano için müzikleri ile tanınan bestecinin az sayıdaki oda müziği yapıtından biridir. Ravel'in bu yapıtı yazdığı dönemde Debussy'nin müziğinden çok etkilendiği bilinmektedir. Ravel'in dörtlüsünün ilk seslendirilişi ile birlikte, Debussy'nin ondan yaklaşık 10 yıl önce yayımlanan yaylı çalgılar dörtlüsü hemen karşılaştırılmış, benzerlikler söz konusu edilmiştir. Bu görüşlerin haklılık payı yüksektir, iki yapıt arasında modal dizilerin kullanımı, ikinci bölümdeki *pizzicato* baskınlığı, izlenimci etkilerin artırıldığı üçüncü bölüm ve yapıt süresince duyurulan temalarla oluşturulan bütünlük gibi, çokça benzerlik vardır.

Fa Majör Dörtlü geçmişi anımsatan, geniş soluklu tekrarı ile Ravel'in yapıtını adadığı Fauré'ye saygılarını sunduğu ilk tema ile başlar. Bölümün ikinci teması ise bestecinin yalnızca iki yıl sonra "İntrodüksiyon ve Allegro" adlı yapıtında tekrar duyuracağı ezgidir. *Scherzo* karakterli ikinci bölümde ise, Debussy'nin Yaylı Çalgılar Dörtlüsü'ne benzer şekilde ilk bölüme yapılan tematik göndermeler ve nabzını rahatlatan üçüncü bölüm trio'ya yapılan giriş, tüm dörtlünün bütünlüğünü sağlayan başlıca unsurlardan biridir. Yapıtın ağır tempolu üçüncü bölümünde müzik, geçmişe son bir kez dönüp bakar ve son derece enerjik bir finale doğru yol alır. *Vif et agité* başlıklı son bölüm, yine tematik olarak yapıtı bütünler, buradaki hareketliliğin asıl kaynağı ritmik çeşitliliktir. 29' sürer.

GABRIEL FAURÉ [1845-1924]

1. Piyanolu Beşli, Re minör, Op. 89

I. *Molto moderato*

II. *Adagio*

III. *Allegretto moderato*

Fauré'nin 1890-1894 yılları arasında bestelediği bu yapıtı, tamamlanışından ancak 12 yıl sonra basılmıştır. Yapıtın ilk taslaklarının da 1887 tarihli olduğu düşünülecek olursa, Fauré'nin uzunca bir süre bu beşlinin üzerinde durduğu söylenebilir.

Yapıt, yüzyıl dönümünün ünlü kemancılarından biri, aynı zamanda besteci de olan Eugène Ysaÿe'ye ithaf edilmiş, ilk seslendiriliş ise Ysaÿe Quartet ile birlikte 1906 Mart'ında Paris'te yapılmıştır.

Fauré'nin dinleyenleri kendine has ve eşsiz dünyasına davet ettiği sevilen yapıtlarından biri olan Re minör Piyanolu Beşli, yapıtın ana tonunda ve piyanonun duyurduğu arpejlerle açılır. Bunun ardından ikinci keman ilk temayı sunar, kısa sürede ona viyolonsel ve viyola da katılır. İkinci temada özellik, yaylı çalgıların hepsinin en aşağı perdelerde oluşudur. Piyano, müziğin enerjisini canlı tutar ve yeniden serimin ardından *coda*'da bölümün tematik unsurları tekrar duyurulur.

Naif ruhlu ve *Adagio* tempolu bölüm, birinci kemanın viyolonsel ve piyanonun oluşturduğu zeminin üzerinde duyurduğu uçuşan bir ezgiyle başlar. Bölümde bu ezginin, başka bir deyişle temanın geliştirilmesi ile duygusal bir zirveye varılacaktır. *Allegretto moderato* tempolu üçüncü bölümün açılışı ise piyano tarafından yapılır. Yaylı çalgıların temayı tekrarı ve piyanoya olan desteği, tüm yapıtın belki de en akılda kalıcı temasının gelişimine yardımcı olur. Fauré, bu bölüm için daha fazla güç ve tematik malzeme saklamıştır, bunların hepsi işlenir ancak bu sırada ilk tema hep akılda kalır, duygu yoğunluğunu artırır yapıtı re majör tonundaki final zirvesine taşır.. 30' sürer.

Program Notları **Sungu Okan**

SASCHA GOETZEL Sanat Yönetmeni ve Sürekli Şef

GÜRER AYKAL Onursal Şef

16.11.2017 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

MÜZİKTE YENİ SOLUKLAR

GÜRER AYKAL şef

VERİKO ÇUMBURİDZE keman

MAGMA FİLARMONİ KOROSU

MASİS ARAM GÖZBEK koro şefi

JACQUELINA LIVIERI soprano •

EDGARDO ROCHA tenor •

ŞOSTAKOVİÇ 1. Keman Konçertosu, La minör, Op. 77

RAMIREZ Misa Criolla •

JENKINS Gloria



13.12.2017 ÇA 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

PROKOFYEV MARATONU-I

SASCHA GOETZEL şef

ALEXEI VOLODIN piyano

PROKOFYEV 1. Piyano Konçertosu, Re bemol Majör, Op. 10

ŞOSTAKOVİÇ Vals, No. 2

PROKOFYEV 4. Piyano Konçertosu, Si bemol Majör, Op. 53

PROKOFYEV 1. Senfoni, Re Majör, Op. 25, "Klasik"

PROKOFYEV 2. Piyano Konçertosu, Sol minör, Op. 16



14.12.2017 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

PROKOFYEV MARATONU-II

SASCHA GOETZEL şef

ALEXEI VOLODIN piyano

RAVEL İspanyol Rapsodisi

PROKOFYEV 5. Piyano Konçertosu, Sol Majör, Op. 55

KRENEK Orkestra İçin Potpuri, Op. 54

PROKOFYEV 3. Piyano Konçertosu, Do Majör, Op. 26



11.01.2018 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

YENİ YIL KONSERİ

LORENZO VIOTTI şef

ANDREAS OTTENSAMER klarnet •

J. STRAUSS II *Yarasa* Opereti Uvertürü

KONCZ Carl Maria von Weber'in temaları üzerine Macar Fantezi •

BRAHMS Vals, La bemol Majör, Op.39, No. 15 •

BRAHMS Aşk Şarkıları, Op. 52, No. 6 •

BRAHMS Macar Dansları, Sol minör, No. 1 •

BRAHMS Macar Dansları, Fa diyez minör, No. 5

J. STRAUSS II Binbir Gece, Op. 346

MASCAGNI Cavalleria Rusticana'dan Intermezzo

PUCCINI *Tosca*'dan "E lucevan le stelle" •

BERNSTEIN *Candide* Uvertürü

BERNSTEIN Prelüd, Füg ve Nakaratlar •

GERSHWIN Küba Uvertürü

SHAW Klarnet ve Nefesli Çalgılar için Caz Konçertosu •



08.02.2018 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO İLE BİR PRÖMİYER

GÜNER AYKAL şef

GÁBOR BOLDOCZKI trompet

BURCU HANCI soprano

BERG İlk Dönemden Yedi Şarkı

PENDERECKI Trompet Konçertinosu*

MOZART Konçerto, Mi bemol Majör, KV 314

ŞOSTAKOVİÇ 9. Senfoni, Mi bemol Majör, Op. 70

* Türkiye prömiyeri



22.02.2018 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO & BORUSAN QUARTET

SASCHA GOETZEL şef

BORUSAN QUARTET

SPOHR Yaylı Çalgılar Dörtlüsü için Konçerto, Op. 131

ŞOSTAKOVİÇ 8. Senfoni, Do minör, Op. 65



08.03.2018 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

20. YÜZYILIN KIYISINDA

SASCHA GOETZEL şef

ÇAĞ ERÇAĞ viyolonsel

STRAUSS R. *Don Kişot*, Op. 35

MAHLER 10. Senfoni

DEBUSSY La mer



22.03.2018 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO & NEMANJA RADULOVIĆ

SASCHA GOETZEL şef

NEMANJA RADULOVIĆ keman

MUSSORGSKI Çıplak Dağda Bir Gece (Düzenleyen: Rimski-Korsakov)

HAÇATURYAN Keman Konçertosu, Re minör

ÇAYKOVSKI 4. Senfoni, Fa minör, Op. 36



05.04.2018 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

RING WITHOUT WORDS

SASCHA GOETZEL şef

ELISABETH KULMAN mezzosoprano

BEETHOVEN *Leonore* Uvertürü, Do Majör, No. 3, Op. 72b

WAGNER Wesendonck Şarkıları

WAGNER Ring Without Words (Düzenleyen: Lorin Maazel)



19.04.2018 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

BİFO & ZEE ZEE

DOMINGO HINDOYAN şef

ZEE ZEE piyano

RAHMANİNOV 2. Piyano Konçertosu, Do minör, Op. 18

PROKOFYEV 5. Senfoni, Si bemol Majör, Op. 100



LEYLA GENCER ANISINA: DONIZETTI VE PUCCINI

SASCHA GOETZEL şef

YEKTA KARA yönetmen

PUCCINI *Gianni Schicchi*

Tek perdelik opera

AKADEMİ BİFO üyeleri tarafından seslendirilecektir.

DONIZETTI *Anna Bolena, Maria Stuarda* ve

Roberto Devereux operalarından bölümler

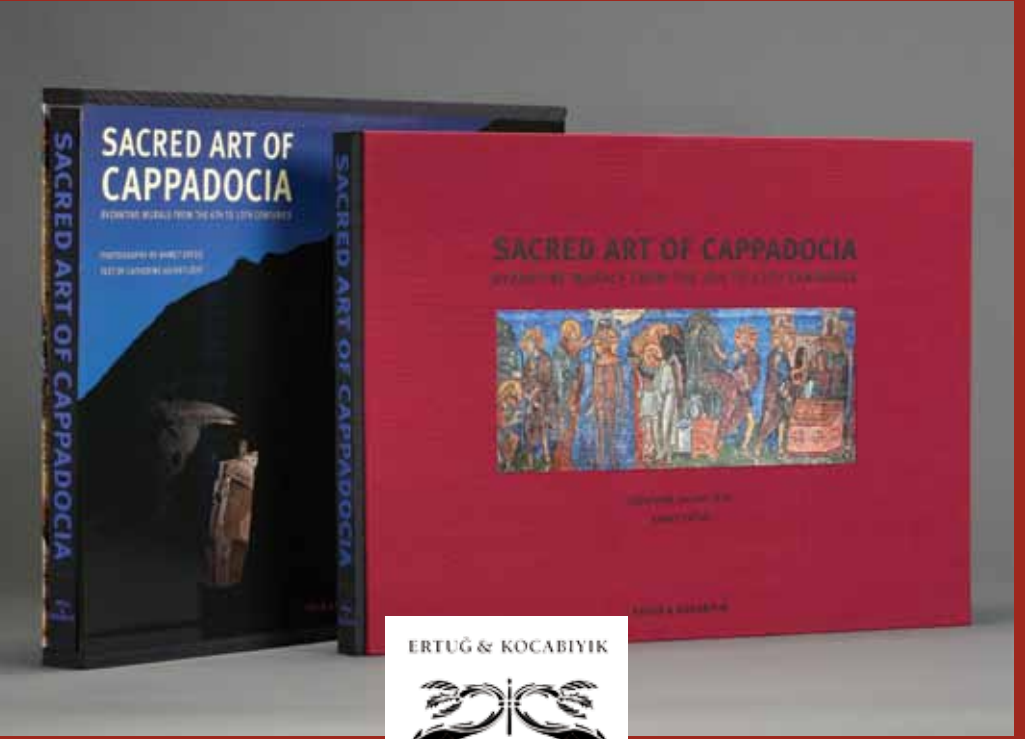


Maria Stuarda **SİMGE BÜYÜKEDES** soprano (*Maria Stuarda*)

Elisabetta **ASUDE KARAYAVUZ** mezzosoprano (*Maria Stuarda*)

Elisabetta **ÇİĞDEM SOYARSLAN** soprano (*Roberto Devereux*)

Anna Bolena **BURCU UYAR** soprano (*Anna Bolena*)



SACRED ART OF CAPPADOCIA

Kapadokya, dünyada eşine rastlanmayan, mimari ve sanatsal bir mirası. Bu eser, Kapadokya'nın sanatsal zenginliği ve mimari çeşitliliği konusunda okuyucunun farkındalığını artırma hedefine, özellikle kilise ve mabetlerini süsleyen duvar resimlerine odaklanarak ulaşıyor. Ciltte tanıtılan on dokuz yapının seçilmelerinin nedeni öncelikle, bazıları Bizans ve ortaçağ mirasının en önemli hazineleri arasında yer alan duvar resimlerinin niteliği. Ahmet Ertuğ'un olağanüstü fotoğrafları, çoğu ücra yerlerde ve çok zor ulaşılabilen bu ihtişamlı kiliselerin iç mekânlarını büyük bir titizlik ve şaşırtıcı bir ayrıntı zenginliği ile yakalamış. Bu resimler, Paris Üniversitesi'nden Catherine Jolivet-Lévy'nin yetkin ve son derece keyifli okunan metinleriyle birlikte daha da değerlendiriliyor. Otuz yıllık araştırma ve yayın deneyimiyle Jolivet-Lévy Bizans ve ortaçağ Kapadokya'sı konularında saygı gören bir uzman. Bu birleşimden, bölgeyi, sanatını ve tarihini daha derinden algılamaya ve değerlendirmeye yönlendirilen okuyucuyu büyüleyen muhteşem bir kitap ortaya çıkıyor.

Metinler Catherine Jolivet-Lévy
Fotoğraflar Ahmet Ertuğ

2006
İngilizce
35 x 48 cm
192 sayfa (141 renkli levha)
İpek kumaş ciltli;
özel kutu içinde.

BORUSAN QUARTET

ESEN KIVRAK 1. keman 1st violin
OLGU KIZILAY 2. keman 2nd violin
EFDAL ALTUN viyola viola
ÇAĞ ERÇAĞ viyolonsel violoncello

25.12.2017 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI
.....

PIAZZOLLA İLE YENİ YIL KONSERİ

Astor Piazzolla'nın yapıtlarından bir seçki



12.02.2018 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI
.....

BORUSAN QUARTET

ELÇİM ÖZDEMİR viyola
DORUKHAN DORUK viyolonsel
ERKİN Yaylı Çalgılar Dörtlüsü
ŞOSTAKOVIÇ 8. Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Do minör, Op. 110
SCHÖNBERG Aydınlanan Gece, Op. 4

30.04.2018 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI
.....

BORUSAN QUARTET

TATJANA MASURENKO viyola
SCHUBERT Quartettsatz, Do minör, D 703
WEBERN Langsamer Satz
SAY Boşanma, Op. 29
BRAHMS 2. Yaylı Çalgılar Beşlisi, Sol Majör, Op. 111

09.11.2017 PE 20.30

SONGS FROM A BREEZE FEAT. SOWETO KINCH

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Songs From A Breeze Feat. Soweto Kinch

BİLETLER

Tam: 45 TL (Masa), 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



10.11.2017 CU 20.30

ABSTRA & ANDREAS KALING & BART MARIS

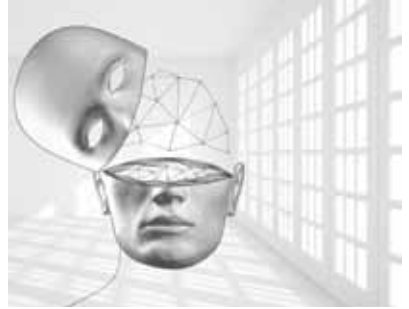
20.30 Kapı Açılışı

21.00 ABSTRA & Andreas Kaling & Bart Maris

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



11.11.2017 CT 20.30

TÜRK DENEYSEL MÜZİK ANTOLOJİSİ

ALBÜM LANSMAN KONSERİ

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Erdem Helvacıoğlu, Nilüfer Ormanlı,
Mehmet Can Özer, Sıfır, Reverie Falls on All,
Başar Ünder, Koray Tahiroğlu, Batur Sönmez

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



25.11.2017 CT 20.30

NOVA MUZAK # 23

RUINS & MADE TO BREAK

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Ruins

22.15 Made to Break

BİLETLER

Tam: 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



16.12.2017 CT 20.30

**GABRIEL PROKOFIEV "MULTITRACKS + LIVE CELLO" &
KLAVİKON, "NONCLASSICAL"**

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Klavikon

22.15 Gabriel Prokofiev & Çağlayan Çetin, Multitracks

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



20.12.2017 ÇA 20.30

**MERCAN DEDE "SECRET TRIBE" FEAT.
DENİZ TEKİN & DZAMBO AGUSHEV**

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



21.12.2017 PE 20.30

**MERCAN DEDE "SECRET TRIBE"
SUFİ DREAMS'TEN DÜNYA'YA
MERCAN DEDE İLE 20. YIL**

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



22.12.2017 CU 20.30

MERCAN DEDE "SECRET TRIBE" FEAT. ÖZGÜR CAN ÇOBAN

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



19.01.2018 CU 20.30

AKADEMİ BİFO KONSERİ #1

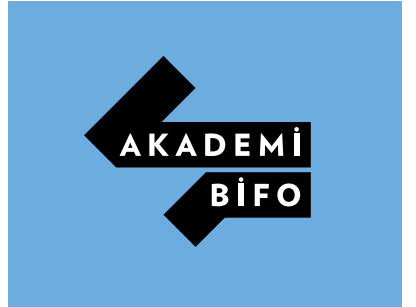
20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



25.01.2018 PE 20.30

JONATHAN FINLAYSON & SICILIAN DEFENSE

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 45 TL (Masa), 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



26.01.2018 CU 20.30

ECE DEMİRCİ, "MAVİ YOLCULUK"

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



02.02.2018 CU 20.30

F.M. EINHEIT & BATUR SÖNMEZ

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



03.02.2018 CT 20.30

ADHD, 6 / TOUR 2018

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 45 TL (Masa), 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



15.02.2018 PE 20.30

sa.ne.na

10. YIL KONSERİ

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



24.02.2018 CT 20.30

AUDITIVE CONNECTION - NEWS!

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 45 TL (Masa), 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



03.03.2018 CT 20.30

LAHZA

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 45 TL (Masa), 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



15.03.2018 PE 20,30

HEZARFEN ENSEMBLE, "FALLEN ANGELS"

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



07.04.2018 CT 20.30

JOHANNA BORCHERT, LOVE OR EMPTINESS

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 45 TL (Masa), 35 TL (Ayakta)

Öğrenci: 25 TL



05.05.2018 CT 15.00

BORUSAN ÇOCUK KOROSU

15.00 Kapı Açılışı

15.30 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



25.05.2018 CU 20.30

AKADEMİ BİFO KONSERİ #2

20.30 Kapı Açılışı

21.00 Konser

BİLETLER

Tam: 35 TL (Numarasız)

Öğrenci: 25 TL



BİLETLER

BİFO BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 147 / 97 / 70 / 50 / 40 / 30 TL

BORUSAN QUARTET BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 45 / 34 / 17 TL

BİFOKART SAHİPLERİ İÇİN:

Sezon süresince bilet almak isteyen BİFOKART sahiplerinin yukarıdaki tam fiyatlar üzerinden BİFOKART KLASİK için %10, BİFOKART GOLD için %20 oranında indirim hakkı bulunur.

BİLET SATIŞ

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet'in 2017–2018 sezonu biletlerini tüm Biletix satış kanallarından alabilirsiniz:

www.biletix.com

BİLETİX Perakende Satış Noktaları ve
BİLETİX Çağrı Merkezi (0216 556 98 00)

ÖNEMLİ BİLGİLER

Etkinliklerle ilgili olarak aşağıdaki konulara özellikle dikkat etmenizi rica ederiz:

GEÇ GELEN İZLEYİCİLER Geç gelen izleyiciler, ara olan konserlerde, ilk arada içeri alınır; arasız konserlerde salona giriş mümkün olmayacaktır.

KAYIT Etkinlik sırasında fotoğraf makinesi, kamera, cep telefonu ve başka bir cihazla kayıt yapılması kesinlikle yasaktır.

YAŞ SINIRI Etkinliklere 8 yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur.

CEP TELEFONU Etkinlikten önce cep telefonlarınızı kapatmayı unutmayın.

PROGRAM DEĞİŞİKLİĞİ Borusan Sanat'ın elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik yapma hakkı saklıdır. Değişikliklerden dolayı satışı yapılmış olan biletler iade edilmez.

TEŞEKKÜRLER

Borusan Quartet'in
6 Kasım 2017 tarihli konseri
aşağıdaki Borusan kuruluşlarının katkılarıyla gerçekleŐmiŐtir.

 **BORUSAN
MANNESMANN**

 **BORÇELİK**

 **BORUSAN CAT**

 **BORUSAN
SİGORTA**

 **SUPSAN**
Motor Parçaları

 **BORUSAN
HOLDİNG**

Değerli desteği için
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'na teşekkür ederiz.



TEŞEKKÜRLER

BİFOKART Gold sahibi dinleyicilerimize
BİFO'ya ve Borusan Sanat'a verdikleri destek için teşekkür ederiz.

Nil Adula
Şen Akçit
Levent Akson
Bekir Aktaş
Faruk Alagöl
Bahar Algon
Ceren Algon
Erdem Altan
Atilla Altop
Cengiz Altop
Ayşe Birgül Aral
Mina Argün
Rıza Atilla Atlı
Rengin Avunduk
Ayşe Semiha Baban
Suna Baban
Murat Barlas
Rezan Barutçu
Fatma Aslı Başgöz
Hakan Batı
Özkan Derbend Berkarda
Sevim Berker
Emre Berkin
Nuteyra Berkmen
Suha Fazlı Beziray
Cemaliye Bezmen
Mehmet Refik Birsal
Nakiye Avdan Boyacıgiller
Lerzan Boyner
Epseviya Brukner
Badrik Bükler
Cenk Büyükünâl
Hilal Cankurtaran
Müşerref Cimcoz
Solmaz Coşkun
Nilgün Cömert
Nurbanu Çalıřkan
Firuz Çelikođlu
Hakan Damcı
Hasan Fehmi Demir
Ölkü Dilber Mutlu Demirel
Nükhet Demiren
Mehmet Selahattin Demirhan
Sinem Demiröz
Fuat Diriker

Dilek Doltaş
Ali Savaş Düvenci
Münir Ekonomi
Berrak Eltan
Hakan Elverdi
Suna Eralp
Hamit Sedat Eratalar
Hülya Erbak
Yelda Erbel
Eren Erkli
Ahmet Ermiřođlu
Zeynep Erol
Cengiz Evđin
Pearly Gabay
Orhan Göker
Elvan Gökşahin
Murat Tolga Görgülü
Yılmaz Ermelik Gürfırat
Ayla Zırh Gürsoy
Tilda Hakmen
Belkıs Halfon
Tülay Hatırnaz
Fikret İlkiz
Esin İnan
Tayfun İndirkaş
Ayşenur İşhakoğlu
Gökçe Kabatepe
Filiz Kandemir
Gülseren Kangal
Sühran Kangal
Macide Kapps
Murat Karaçorlu
Hülya Karadođan
Ali Karahöyüklü
İdil Karayegen
Mair Kasuto
Yusuf Kasuto
Gülşel Kavalalı
Meral Keskin
Özden Kırırış
Tülin Kiper
Özden Kolay
Rima Kolbaşı
Gülsün Konuray
Ayşe Bedia Kurşuncu

Ayşe İnci Kuru
Salih Kuzu
Anna Laudel
Sezen Malta
Ölkü Necipođlu
Türkay Okvuran
Necdet Gürçan Oral
Zeynep Hüveyda Oral
Vakur Öker
Rengin Önen
Emine Örs
Kaya Örs
Mehmet Sami Özdemir
İffet Sehran Özer
İnci Özkan
Ahmet Nazım Paksoy
Canan Reeves
Fahri Saraçođlu
Neslihan Sarı
Ođuz Selvi
Ayşe Sezen
Hüsnü Alev Sonat
Yenal Suci
Turkan Özilhan Tacir
Demet Taner
Zeynep Tařkent
Gonca Tekant
Suzan Teksel
Mustafa Terziođlu
Tarık Terziođlu
Vecdet Tezcan
Yavuz Tezeller
Fatma Nil Tuna
Ahmet Cengiz Tüzün
Ayşe Nilser Utku
Zehra Üsdiken
Gülseren Yalçın
Zeynep Yarsuvat
Feyhan Yaşar
Levent Yeşildađ
Ahmet Rona Yırcalı
Cavidan Yorgun
Osman Yücesan

BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

MÜTEVELLİ HEYETİ

Başkan

F. Zeynep Hamedî

Üyeler

Z. Nurhan Kocabıyık, A. Ahmet Kocabıyık

A. Nühket Özmen, Levent Kocabıyık

YÖNETİM KURULU

Yönetim Kurulu Başkanı

F. Zeynep Hamedî

Başkan Yardımcısı

Z. Nurhan Kocabıyık

Üyeler

C. Bülent Demircioğlu

Leyla Hamedî

A. Ahmet Kocabıyık

Levent Kocabıyık

Aslı Özmen

A. Nühket Özmen

Agâh Uğur

YÖNETİM

Genel Sekreter

Canan Ercan Çelik

Mali ve İdari İşler Müdürü

Hakan Akçimen

Mali İşler Uzmanı

Gökçen Saygı

Kurumsal İletişim

Sule Yücebiyık

(Borusan Holding Kurumsal İletişim Direktörü)

BORUSAN SANAT

YÖNETİM

Genel Müdür

Ahmet Erenli

Koordinatör

Sacide Erkman

Mali ve İdari İşler Müdürü

Meltem Doğan

Mali İşler Uzmanı

Zeynep Çubukçu

Mali İşler Uzman Yardımcısı

Serpil Dağ

Medya İlişkileri Müdürü

Sinem Duman Balkan

Orkestra Müdürü

Aydın Dorsay

Orkestra Müdürü Yardımcıları

Kerem Sefa Gökbuget

Linda Banjska

Sahne Amiri

Sadettin Günay

Mekân Sorumlusu

Linda Banjska

Ses Kayıt ve Arşiv

Can Aykal

Ertuğ & Kocabıyık Yayınları Koordinatörü

Stella Hazbay İlyazer

Kurum Kimliği ve Yayınlar Yöneticisi

Dr. Evren Barın Egrik

Akademi BİFO Yöneticisi

Ayşen Zülfikar

Gişe ve Protokol ve BİFOKART Programı Yöneticisi

Çiğdem Acan

Bilet Satış Operasyonları Yöneticisi

Ersun Küçükkoçkaya

İdari İşler

Halil Aşık, Atilla Akgül, Yusuf Koç, Hasan Çelen

Sosyal Medya, Konsept Tasarımcısı, Stil Danışmanı
Z. Berhan Yılmaz

Protokol Danışmanı
Zeliha Kaya

Program Notları
Sungu Okan

Borusan Müzik Evi Etkinlik Yöneticisi
Aydın Dorsay

Borusan Müzik Evi Teknik İşler ve Prodüksiyon Sorumlusu
Kerem Tüzün

Reklam Ajansı
Piramit Tasarım ve Reklamcılık A.Ş.
İnci Karatağ (Müşteri İlişkileri)


Medya İlişkileri
Tribeca İletişim Danışmanlık
Neslihan Yurtsever, Ezgi Atabilen, Rüya Ardihan


Uluslararası Medya İlişkileri
Philip Krippendorff
maren borchers · for artists gmbh

İnteraktif Ajans
Heartfactory
Alper Altun (Proje Yöneticisi)

Kurumsal Kimlik Tasarımı ve Danışmanlığı
Spot
Emre Çıkinoğlu

 www.facebook.com/borusansanat


 www.foursquare.com/borusansanat

 twitter.com/borusansanat
twitter.com/borusanmuzikevi

 [instagram.com/borusansanat](https://www.instagram.com/borusansanat)

 www.flickr.com/photos/borusansanat

 vimeo.com/borusansanat

 www.periscope.tv/borusansanat

KONSER KİTAPÇIĞI

Yayıma Hazırlayan

Dr. Evren Barın Egrik

Konser Metinleri

Sungu Okan

Grafik Tasarım

Emre Çıkınoğlu

Uygulama ve Baskı Öncesi Hazırlık

Hatice Çavdar, Spot

Baskı

Grafim Grafik, Film ve Matbaacılık AŞ

M. Nezihi Özmen Mahallesi Fatih Caddesi

Merter Tekstil Merkezi No: 28

Güngören 34173 İstanbul, TR

© Borusan Sanat, 2017

BORUSAN SANAT

İstiklal Caddesi No: 160A

Beyođlu 34433 İstanbul

T 0 (212) 705 87 80

F 0 (212) 252 45 91

info@borusansanat.com

www.borusansanat.com

© BORUSAN SANAT 2017

ANAT SANAT SANAT
ANBORUSANBO
ANAT SANAT SANAT
SANRODITC ANRO